
السنة الثالثة — العدد ٣٤
سندباد
مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر كل يوم خميس

إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

تريد الحكومة المصرية أن تمنع الأولاد دون السادسة عشرة ، من مشاهدة بعض أفلام السينما ، لأنها تفسد عقولهم ، وأخلاقهم ، وعواطفهم ؛ وهذا حسن ، ولكن أحسن منه أن تهتم بصناعة السينما نفسها ، فتوليها رعايتها ، وتعمل على ترقيتها ، بتشجيع المشتغلين بها على الاهتمام بالموضوعات الجيدة ، والإخراج الفنى الصحيح ، والتوجيه الوطنى السديد ، ليكون للسينما أثرها فى النهضة العربية ، وفى ترقية مستوى الشباب العربى ؛ وأول ما يجب الاهتمام به إلى جانب ذلك ، هو العمل على إنتاج أفلام خاصة بالأولاد ، تجمع بين التهذيب والتسلية والإرشاد ؛ فإن مصر – وبلاد العرب جميعاً – حتى اليوم ، ليس فيها فلم واحد للأولاد ، تتحقق به هذه الأغراض ؛ فهيا يا وزارة المعارف ، هيا يا وزارة الشئون الاجتماعية ، هيا يا وزارة الإرشاد ؛ لتحققوا النفع الكامل للأولاد ، فى جميع البلاد . . .

سندباد

من أصدقاء سندباد :

## فكاهات

السيدة : ألايمكن أن تبيعنى هذا الببغاء وحده ؟

البائع : آسف ، لا بد من أن يكون الببغاوان معا ، فالأول يتكلم الإنجليزية ، والثانى يترجم كلامه إلى العربية !

محيي الدين موسى اللباد

ندوة سندباد بالمطرية

* * *

ذهب قروى إلى محل للتصوير وطلب صورة له ، ولما وقف أمام آلة التصوير ، أدار لها ظهره ، فطلب منه المصور أن يواجه الآلة لتظهر صورته ، ولكنه رفض قائلا :

– إنى سأرسل الصورة إلى صديق لى بينى وبينه خلاف ، وأريد أن يعلم أنى لا أريد أن أراه !

إبراهيم أحمد برعى

جزيرة امبابة

* * *

الصحفى لزميله : ماذا تعمل؟ إن الباخرة تغرق!

الزميل : ياللأسف ! ! لقد نسيت آلة التصوير ، وستضيع علينا هذه اللقطة الرائعة !

قيس نورى فتاح

ندوة مجلة السفينة : بغداد

* * *

الأم : لا تؤخر إلى الغد ما تستطيع أن تعمله اليوم .

الإبن : إذن أعطنى بقية طبق الكنافة !

عبد الفتاح شريف سيد أحمد

مدرسة المنصورة الإعدادية

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان



قيمة الاشتراك فى مصر والسودان

عن سنة ٩٥ قرشاً ، عن نصف سنة ٥٠ قرشاً

تضاف أجرة البريد إلى اشتراكات الخارج

من أصدقاء سندباد :

## الثمن

كان القائد ممتطياً صهوة جواده وهو يسير مع جيشه إلى ساحة القتال : ولكن أحد الجنود قال فى نفسه :

– إن قائدنا لا يشعر بمشقة السير الطويل الذى أجهدنا ؛ لأنه يركب حصاناً ولا يسير مثلنا على قدميه . . .

ثم قد بلغ الغيظ من الجندى مبلغاً عظيما ، فوجه إلى القائد ذلك الكلام . . .

فلم يغضب القائد ، بل نزل من فوق جواده ، وأمر الجندى أن يركب هذا الجواد ، ثم سار القائد مع بقية الجيش .

ولم تمض بضع دقائق حتى اخترقت رأس الجندى رصاصة انطلقت من جهة العدو ، فخر صريعاً على الأرض !

عند ذلك امتطى القائد صهوة جواده وقال :

– لقد دفع الجندى الثمن الذى كثيراً ما ندفعه نحن القواد !

فتحى حسين الإبيارى

مدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية

# استشيرونى

● محمد محمود لهيطه :
بورسعيد

– « قال لى صديق إن والده صحبه معه إلى الحجاز منذ سنوات ، وكانت سنه وقتئذ أربع عشرة سنة ، فهل يعتبر صديق حاجاً ، وما هى السن التى يكلف عندها الإنسان أداء فريضة الحج ؟ »

– الحج فريضة على البالغين ، وقد يبلغ بعض الفتيان فى الرابعة عشرة ، أو قبل ذلك ، تبعاً لنمو أجسامهم ؛ فليست الرجولة بالسن ، بل بنضج العقل والجسد .

● وداد محمد الشماع :
مدرسة كلية البنات برمل الإسكندرية

– « أحب مجلة سندباد حباً شديداً ، ولهذا أفرغ من قراءتها بسرعة ، فتى أجد سندباد فى ضعف حجمها الحالى ، لأتمتع بقراءتها مدة أطول ؟ »

– نتمنى يا بنتى العزيزة ، أن يعرف الأولاد فى جميع البلاد قيمة القراءة مثلك ؛ حينذاك ، يصير لسندباد ملايين من القراء ، فى كل البلاد العربية ، فيستطيع أن يجعل مجلته أضعاف أضعاف ما هى اليوم ؛ وما ذلك على الله بعزيز !

● عبد الله دحمان شرحبيل :
مدرسة بازرعة الخيرية الإسلامية — عدن

– « لماذا انقطعتم عن نشر مغامرات صفوان ، هل انتهت مغامراته ؟ » .

– إن صفوان غائب فى مغامرة كبيرة ، وسنقص قصتها مصورة على القراء حين يعود بسلامة الله !

● منذر شاكر الشيخلى :
كرادة الشرقية — بغداد

– « إنى معجب بشخصية صفوان ، وأريد مراسلته ، فما عنوانه ؟ » .

– عنوانه الآن : « المغامرة الكبيرة » بشارع مسبيرو رقم ٥ بمصر !

مشيرى

# من قصص الشعوب

## حيلة خائبة

[ قصة من أمريكا ]

وقف الفتى أمام مكتب التطوع ، بفيلق البحارة الأمريكيين ، فسأله الجندى المختص :

– كم عمرك ؟

– سبعة عشر عاماً .

– أهذه أول مرة تحاول فيها التطوع فى البحرية ؟

– لا ، فقد سبق أن حاولت ذلك ، ولكن محاولتى باءت بالإخفاق ، لنقص فى وزنى ، مقداره أحد عشر رطلا .

– يؤسفنى أن أقول لك : إن شروطنا قاسية ، وإن تنفيذها كاملة أمر واجب .. اذهب ، فزِد وزنك ، ثم تعال . . .

برقت عينا الفتى بالأمل ، وقال :

– حسناً يا سيدى ، لقد زدت وزنى وأحسب أنى صرت الآن لائقاً .

– هذا حسن ، ولكن الطبيب قد انصرف ، فتعال غداً ليفحصك .

– يا سيدى ، لست أعرف حقاً إذا . . . إذا . . . إذا . . .

– إذا ماذا ؟ . . . إن كان وزنك اليوم هو الوزن المطلوب ، فسيكون كذلك غداً . . .

وغاضت ابتسامة الفتى ، وارتسمت على محياه أمارات الحزن واليأس . واستدار يجرّ رجليه جراً . . .

وسمعه الجندى يقول لنفسه بصوت هامس : لا فائدة . . . فما أظن أنى أستطيع غداً أن آكل أحد عشر رطلاً من الموز مرة واحدة كما فعلتُ اليوم ! ..



# القرد والقط الوحشى

[ قصة من بورونيو ]

قضى القط الوحشىّ نهاره يبحث عن صيد ، دون أن يوفق . فأوى إلى جذع شجرة يستريح . ولكن البراغيث لم تتركه يهنأ بالراحة التى ينشدها . . .

ومرّ به قرد فرجاه أن يعينه فى الخلاص من البراغيث ، فاستجاب القرد لرجائه ، وجلس بجانبه يساعده فى طرد البراغيث التى ملأت شعره . . .

استراح القط ونام ، فأمسك القرد بذيله ، وربطه فى جذع الشجرة ، وولّى . . .

استيقظ القط ، فوجد ذيله مربوطاً فى الشجرة ، فبذل جهده ليفكّ الرباط فلم يقدر ، وكان ألمه يزداد كلما تحرك ، فاستسلم ، وقبع فى مكانه ، ينتظر الفرج . . .

ومرت به سلحفاة ، فتوسل إليها أن تفكّ أسره ، فترددت السلحفاة ، وخافت غدر القط ، ولكنه أقسم ألاّ يمسّها بسوء ، فجدّت حتى حررته من قيده . . .

عاد القط الوحشىّ إلى جحره ، ودعا رفاقه ، وطلب منهم أن يعلنوا موته ، وأن يذيعوا بين سائر الحيوانات أن الجنازة ستشيع بعد خمسة أيام .

وفى اليوم الخامس . استلقى القط على ظهره . وتماوت . فاجتمعت حوله الحيوانات . ترقص رقصة الموت . .

وعلى حين فجأة ، وثب القط وهجم على القرد يريد افتراسه ، فجرى القرد وتسلّق إحدى الأشجار ، وأقسم ألاّ ينزل . . .

ومنذ ذلك اليوم نرى نار العداوة متأججة بين القط والقرد ، ونرى القرود تقيم على الأشجار . والقطط تتربص تحتها . . .






كان « شديد » و « رامح » صديقين حميمين ، وكانا متقاربين فى السن ، يزيد أحدهما على العاشرة شهراً ، وينقص الآخر عنها شهراً ؛ وكانت صداقتهما مضرب المثل فى القرية ؛ فعلى رغم أن البعد بين داريهما كان كبيراً ، لم يكونا يفترقان لحظة من نهار ، فلا يكاد يرى أحدهما إلا ومعه صاحبه !

وذات ليلة من ليالى الصيف ، تواعدا على اللقاء فى صباح الغد بدار رامح ، ليقضيا يومهما فى تنسيق حديقة الدار وتنقيتها من الأعشاب ؛ فلما أصبح شديد ، لبس ثيابه ، ووضع على رأسه قبعة تقيه حر الشمس وقصد إلى دار صديقه ؛ وفى أثناء الطريق ، عاج على بائع الشطائر ، ليشترى شطيرتين يأكلهما ؛ فلما وصل إلى هنالك ، رأى طائفة من أهل القرية متحلقين إلى مائدة كبيرة ، وبينهم الحاوى « رفاعة » الشهير ، يعرض عليهم بعض ألعابه السحرية ، فشاقه أن يجلس بينهم قليلاً ليتفرج ؛ ووجد مقعداً خالياً بالقرب من الحاوى ، فجلس فيه يشاهد ألعابه وهو يقضم الشطيرتين ؛ فلما أكلهما ، وضع القبعة على رأسه ، واستأنف السير إلى دار صديقه . . .

وكان الموعد قد اقترب ، والدار لم تزل بعيدة ، والحر شديد ، فأخذ العرق يقطر على جبينه وثيابه ؛ فقال لنفسه ضجراً : ما أشق السير فى مثل هذا الجو الحار ! ليتنى أجد عربة تحملنى إلى دار صديقى رامح !

ولم يكد يفرغ من قوله ، حتى وجد نفسه راكباً عربة خشبية صغيرة ، يدفعها رجل قوى العضل ، فى وجهه أمارات الحزم والشدة . . .

ولم يدر شديد من أين جاءت تلك العربة ، ولا كيف ركبها ؛ ولكنه شعر مع ذلك بسرور كبير ، حين أحس براحة الركوب بعد تعب المشى ، فأخذ يجيل عينيه فيما حوله من مناظر الطريق سعيداً هانئاً ، والعربة منطلقة به إلى دار صديقه . . .

ولم يلبث شديد أن شعر بصلابة المقعد الذى يجلس عليه ، فقال لنفسه : ليت هذا المقعد كان فوقه حشية ناعمة ، إذن لكنت الآن أكثر راحة !

وقبل أن ينتهى من كلمته ، شعر بحشية ناعمة تحته ، فنظر فى حيرة ودهشة ، إلى الرجل الذى يدفع العربة ، ثم قال له : أشكرك ، إننى الآن أكثر راحة ؛ فهل لى أن أسألك : من أين جئت ؟

فلم يجبه الرجل ، ولكنه ظل يدفع العربة إلى الأمام صامتاً ؛ فلم يملك شديد إلا الصمت مثله . . .

واشتد الحر ، وشعر شديد بالظمأ ، وكانت دار صديقه لم تزل بعيدة ، فقال فى نفسه : ليت السماء تمطر الساعة شراب ليمون !

وسرعان ما استجيب دعاؤه ، فأمطرت السماء شراب ليمون ؛ ففتح شديد فمه يستقبل به قطرات الشراب ، حتى أطفأ ظمأه ؛ ولكن السماء ظلت تمطر ، حتى ابتلت ثيابه ، فتمنى أن ينقطع المطر ، فانقطع !

ازداد شديد حيرة ودهشة ، حين رأى كل شىء يتمناه يتحقق على أسرع وجه ، ولم يستطع تفسيراً للأمر ؛ ففكر قليلاً ، ثم قال : إذا كان كل شىء أتمناه يتحقق ، فلماذا لا أتمنى شيئاً عظيماً ؟

ثم صمت لحظة وعاد يقول : أتمنى أن تكون لى عربة من الذهب ، تجرها ثلاث زرافات ، ويجلس فى مقعد القيادة منها أسد ضخم ، وعلى يمينه وشماله اثنان من الغزلان !

وسرعان ما تحققت أمنيته ، فكانت عربته كما أراد ؛ فاستند إلى مقعده فى العربة الذهبية مزهواً وهو يقول :

أتمنى أن تكون لى حُلَّة من الذهب ، ومعطف من الفضة!.

فصار له حُلَّة من الذهب ، ومعطف من الفضة ؛ فنظر إلى نفسه معجباً ، ثم توجه إلى الأسد قائلاً : امض بى أيها السائق ، إلى دار صديقى رامح ! ...

وكان كل ما يعنيه فى تلك اللحظة ، هو أن يراه صديقه رامح ، وهو فى هذا المنظر العجيب ...

وحين اقتربت العربة من الدار ، كان رامح فى الحديقة ، فلما رأى الأسد مقبلاً نحوه ، ألقى فأسه على الأرض ، ثم أسرع نحو الدار هارباً ، ولكن شديداً صاح به : رامح ، رامح ، لا تخف ؛ إننى أنا شديد ! ولم يصدق رامح ما سمع ، حتى اقترب من شديد وعرفه ، فقال له : ما هذا يا شديد ؟

قال شديد : لا أدرى والله ، ولكنى كلما تمنيت شيئاً تحقق ، ولعله سحر !

قال رامح : اخلع قبعتك وتعال فاجلس إلى جانبى ؛ فليس بنا حاجة إلى العمل لتنظيف الحديقة ، وما علينا إلا أن نتمنى ، فيقع كل ما نتمناه !

فضحك شديد ، وخلع قبعته ؛ ثم حملق فيها متعجباً ؛ فقال له رامح : ماذا ؟ ...

قال شديد : إنها ليست قبعتى ، وأعتقد أننى غلطت حين هممت أن آخذ قبعتى ، وأنا فى محل بيع الشطائر ؛ ثم إنها ضيقة ، ورأسى أكبر منها ... ليتنى أجد قبعتى ..

فى تلك اللحظة ، سمع الولدان صوتاً راعباً ، ثم رأيا قبعة طائرة فى الهواء ، فحلقت فوق رأسيهما لحظة ، ثم هبطت فاستقرت على رأس شديد ؛ وكانت هى قبعته المفقودة ...

وفى الوقت نفسه ، اختفت العربة الذهبية ، والأسد ، والزرافات الثلاث ، والغزلان ؛ كما اختفت الحلة والمعطف ، وبدا شديد فى ثيابه التى لبسها فى الصباح حين تهيأ لمغادرة داره ...

وارتجف شديد من الخوف حين تغير كل شىء على هذه الصورة ، وقال : أتمنى أن يعود كل ما ذهب !

ولكن ، هيهات !

وسكت شديد لحظة ثم قال : الآن قد عرفت السر ، فإن القبعة التى كانت على رأسى ، هى قبعة الحاوى رفاعة ، أخذتها غلطاً ، وكنت غبياً كل الغباوة حين تمنيت أن تعود لى قبعتى !

قال رامح : ليتنا يا صديقى تمنينا تنظيف الحديقة قبل أن تذهب تلك القبعة ؛ لقد كانت فرصة فى أيدينا فضاعت ... هيا تقدم للعمل يا شديد !

ثم أخذ الولدان يعملان فى تنظيف الحديقة ، فلم يفرغا من عملهما إلا قبيل المساء ؛ فلما أوى كل منهما إلى فراشه فى الليل ، امتلأت أحلامهما بمناظر السباع ، والزراف ، والغزلان ، والعربات الذهبية ذات المقاعد الناعمة !



# جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

## من أنباء الندوات

* قررت ندوة سندباد بدسوق القيام برحلة إلى الإسكندرية لزيارة ندوات سندباد بها ومشاهدة معالمها .
* قامت ندوة سندباد بمدرسة دار الأيتام فى بيروت برحلة إلى جبال البارول كما قامت برحلتين أخريتين إحداهما إلى ضواحى المدينة والأخرى إلى آثار بعلبك . وقد أهدى إلينا الأخ فواق على أحمد صورة لأعضاء الندوة بملابسهم الكشفية فى منتزه رأس العين فى بعلبك .
* تعقد ندوة سندباد بديروط اجتماعات أسبوعية لدراسة مشروعات الندوة ، كما تعقد اجتماعات يومية لمطالبة بعض الكتب النافعة . وقد خصص الزميل محمد صلاح عبد الحفيظ غرفة فى منزله لاجتماعات الندوة .
* يقول الأخ عدنان بشناق إن ندوة سندباد بجبل عمان بالأردن أنشأت متحفاً لطوابع البريد يضم سبعة آلاف طابع من مختلف البلاد .
* تصدر ندوة سندباد بمدرسة على مبارك الإعدادية بالقاهرة مجلة شهرية حافلة بالقصص والطرائف والبحوث وأنباء النشاط الثقافى والرياضى لأعضاء الندوة . ويشترك فى تحرير هذه المجلة وإخراجها الأخ سعد عبد المنعم وزملاؤه .

### ندوات جديدة فى مصر

* الواسطى — المدرسة الثانوية

حسنى محمد حنفى ، فؤاد أحمد سليمان ، نايف عبد العال خليفه ، حسين عبده عفيفى ، عبد الصبور محمد على ، على مؤمن محمد ، جمال الدين محمد الصباغ ، سعد محمد سعد ، محمد محمد حنفى ، منصور محمد منصور ، محمود محمد حنفى ، فوزى محمد حنفى ، كمال محمد حنفى ، حنفى عبد الحليم حنفى ، عمر فتحى محمد حنفى ، صلاح عبد الشواف ، قناوى محمد عثمان ، ناصر طه عبد الحكيم ، على عبد المعتمد حسان ، ميشيل نجيب نصر الله ، محمد عز الدين بيومى

## هوايات نافعة لأصدقاء سندباد فى جميع البلاد



رشدى عبد الحميد مختار
الروضة — القاهرة
٩ سنوات
هوايته : الرسم



مجدى عبد الحميد مختار
الروضة — القاهرة
٨ سنوات
هوايته : قراءة سندباد



فاروق مسقاوى
طرابلس : لبنان
١٣ سنة
هوايته : الرياضة البدنية



حاتم فؤاد سرسم
بغداد — عراق
١١ سنة
هوايته : قراءة مجلة سندباد



ياسين على قبيس
صيدا — لبنان
١٢ سنة
هوايته : قراءة سندباد

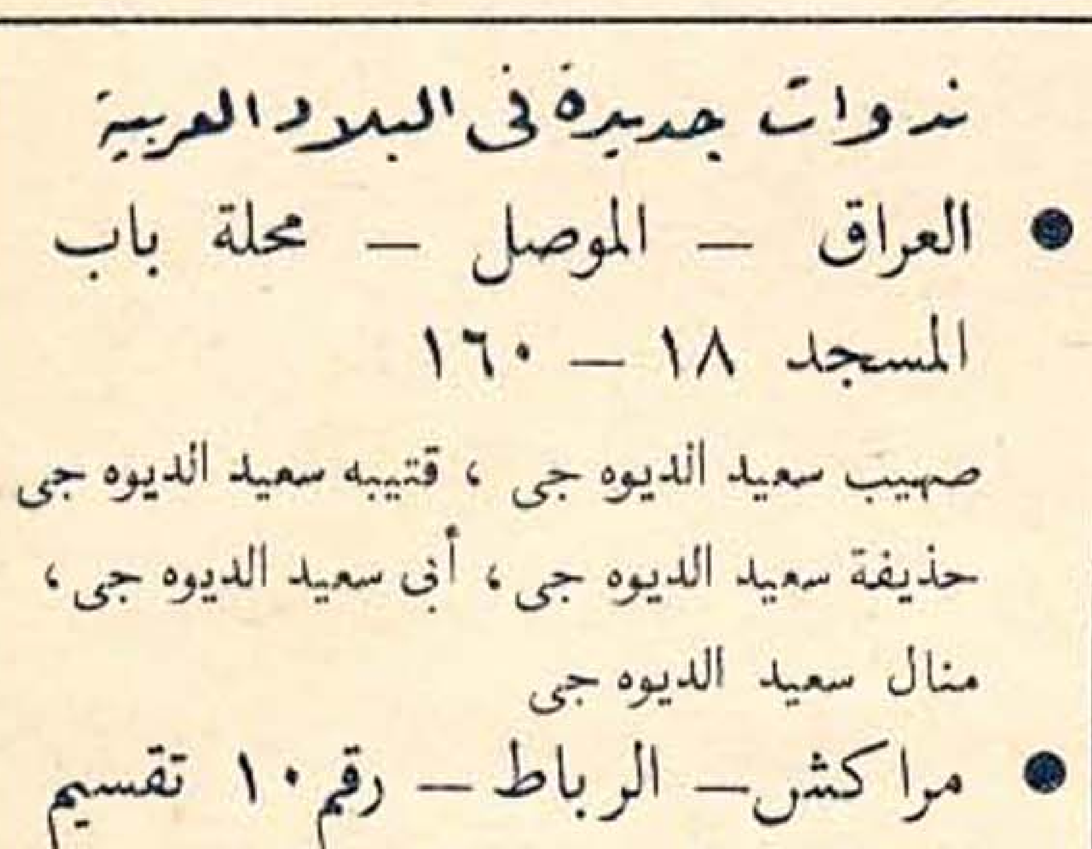


رأفت إبراهيم السيد مشالى
الإسكندرية
١٠ سنوات
هوايته : كرة السلة



موفق عبد الغنى
دمشق : سوريا
١٤ سنة
هوايته : الرسم

## معرض الندوة



قمر زاد
بريشة : الآنسة سارة العريسى
بيروت : لبنان

### ندوات جديدة فى البلاد العربية

* العراق — الموصل — محلة باب المسجد ١٨ — ١٦٠

صهيب سعيد الديوه جى ، قتيبه سعيد الديوه جى حذيفة سعيد الديوه جى ، أبى سعيد الديوه جى ، منال سعيد الديوه جى

* مراكش — الرباط — رقم ١٠ تقسيم المالية — طريق جبهة — البحرحي قريون

محمد السباعى ، بناصر غنام ، عبد السلام السرائرى ، عبد الكريم بنانى ، فتح الله والعلو

* فلسطين — غزة — شارع البوسطة — شريف إخوان

نعيم أحمد الشريف ، رفعت توفيق الشريف ، سمير محمد الشريف ، سامى يرزق ، يوسف عفيف الشريف ، سلوى توفيق الشريف ، أحمد توفيق الشريف ، نبيلة محمد الشريف

* سوريا — دمشق — حى الأمين — بناية حسن الغورى

لطفى النورى ، زهير خياط ، نزية بيضون ، نادر عمران ، ابراهيم خياط ، ياسر خياط

# صلادينو حول العالم

# قصة الفيل

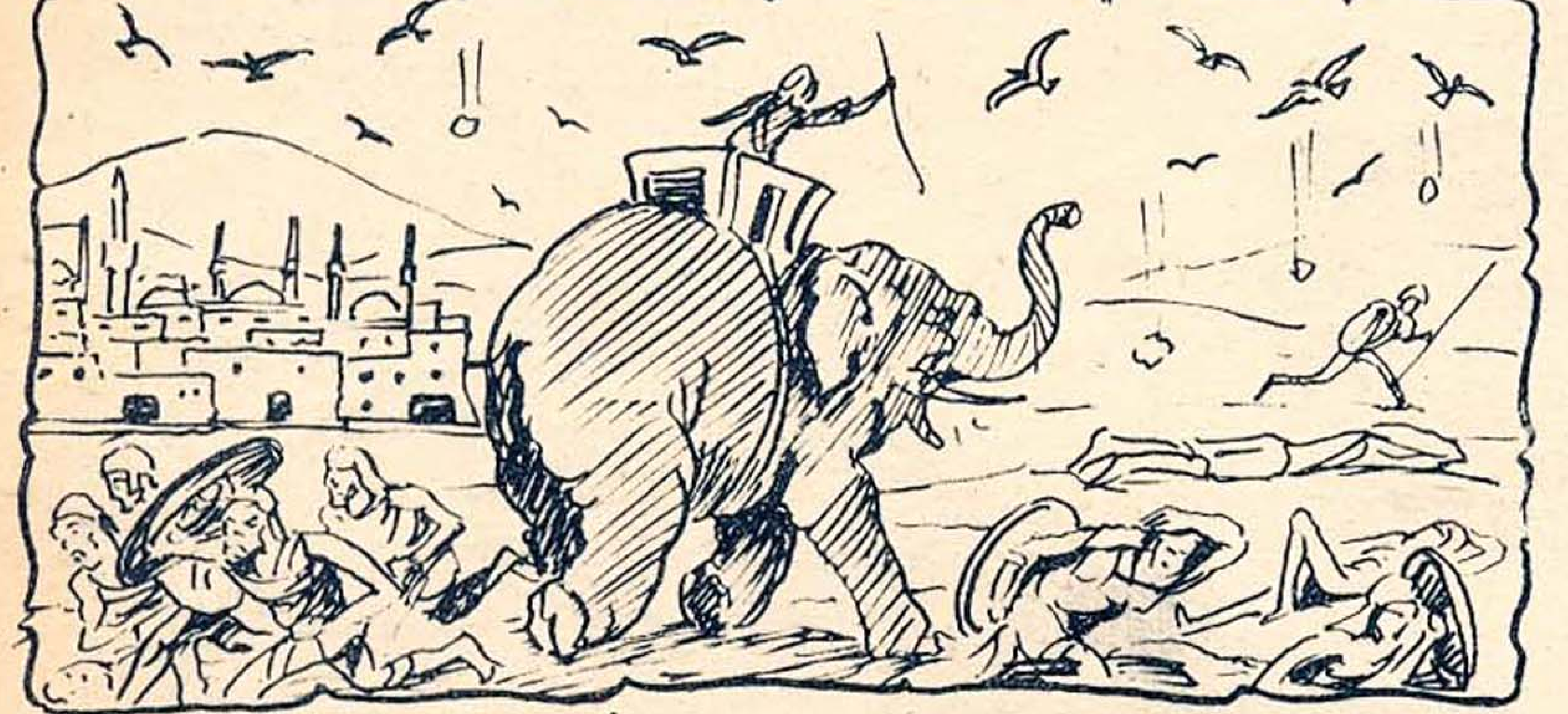
لم يجد صلادينو ومازيني فائدة من الذهاب إلى مكة بعد أن انتهى موسم الحج ، فغيَّرا اتجاههما إلى الخليج الفارسى ؛ وكانا فى أثناء طيرانهما يتبادلان الحديث عن كل ما يخطر على بالهما من شئون الجزيرة العربية ، فى ماضيها وحاضرها ؛ فقال مازينى : لقد وعدتنى يا خالى أن تقص علىَّ قصة الفيل الذى كانت الحبشة تريد أن تهدم به الكعبة المطهَّرة ؛ فهل نسيت وعدك ؟

قال صلادينو : لا ، إنى لم أنس وعدى يا مازينى ، ولكنى كنت أنتظر الوقت الملائم لأقص عليك قصة ذلك الفيل ؛ فاعلم أنه فى قديم الزمان ؛ قبل الإسلام بعشرات من السنين ، كانت الحبشة تحكم بلاد اليمن ، كما علمت من قصة سيف بن ذى يزن ؛ وكانت الكعبة فى ذلك التاريخ البعيد ، كما هى اليوم ، قبلة العرب جميعاً ، يحجون إليها من جميع البلاد ؛ ولم تكن الحبشة تريد هذا ، بل كانت تريد أن تكون اليمن هى قبلة العرب ، فبنت فى صنعاء عاصمة اليمن ، معبداً عظيماً ، وزيَّنته أعظم زينة ، ودعت العرب ليحجُّوا إليه ويوجِّهوا وجوههم نحوه ؛ ولكن العرب لم يستجيبوا لهذه الدعوة ، وظلت قلوبهم معلَّقة بالكعبة ؛ فاغتاظت الحبشة ، ولم تجد وسيلة لتحقيق غرضها إلا أن تهدم الكعبة ، فأعدَّت عدَّتها لذلك ، وجهزت جيشاً كبيراً ، يقوده « أبرهة » أمير الحبشة فى اليمن ؛ وجعلت فى مقدمة الجيش فيلا ضخماً ، لتهدم به الكعبة وتُلقى الرعب فى قلوب العرب ؛ ولم يكن العرب قد رأوا قط جيشاً عظيماً مثل ذلك الجيش ، ولا فيلا ضخماً مثل ذلك الفيل ، فأخلوا له الطريق إلى الكعبة ، وفرُّوا من بين يديه فزعين . . .

ولم يزل جيش الحبشة يتقدم فى طريقه إلى الكعبة ، حتّى وصل إلى قريب من مكة ؛ وكان أميرها فى ذلك الوقت ، اسمه « عبد المطلب » ، وهو جدُّ النبى محمد ، أبو أبيه ؛ ولم يكن النبى قد وُلد بعد . . .

وكان جيش الحبشة فى تلك اللحظة يستعد للهجوم على الكعبة ، ليهدمها ، ويحتل مكة ؛ فلما أتم الجيش استعداده جاء رائض الفيل يدعوه إلى النهوض ، ليسير فى مقدمة الجيش ، ولكن الفيل لم ينهض ؛ فإذا وجَّهه نحو طريق العودة نهض واستعدَّ للرجوع ، وإذا وجَّهه نحو الكعبة ، حرن ولم يتحرك من مكانه ؛ فاستعجب الأحباش لهذا كل العجب ، وقال بعضهم لبعض : لا بد أن العرب قد سحرت الفيل !

ولكن ذلك الاعتقاد لم يمنع الأحباش من المضىّ فى خطتهم ، فأخذوا يتأهبون للزحف على مكة ؛ وفى تلك اللحظة ، هبت ريح صفراء ، وأظلم الجو ، واشتد الحر ، وأحس كل جندىّ فى الجيش صداعاً شديداً فى رأسه ، وفتوراً فى أعضاء جسمه ؛ ثم لمحوا طيوراً غريبة الشكل تحوم فوق رءوسهم ، وتُلقى عليهم أحجاراً ، من مسَّه حجرٌ منها هلك . . .



فلما علم عبد المطلب بقدوم جيش الحبشة ، ورأى ضخامته وقوته ، علم أنه لا طاقة له بالدفاع والمقاومة ، فوقف على باب الكعبة ، وأمسك حلقة الباب بيده ، ورفع رأسه إلى السماء وهو يقول : يا ربّ ، هذا بيتك المطهَّر ، الذى بناه نبيُّك إبراهيم ، وولده إسماعيل ، عليهما السلام . . . يا رب ، إن كل صاحب بيت يدافع عن بيته ، فدافع يا رب عن بيتك ، ورُدَّ عنه هؤلاء الأحباش المعتدين !

كان عبد المطلب يدعو دعاءه هذا ، وأهله وعشيرته واقفون خلفه ، وقلوبهم واجفة ، خوفاً على كعبتهم المطهَّرة ، ومدينتهم المقدَّسة ، من غارة الأحباش .

وهكذ حلَّ الوباء بجيش الحبشة ، وسقطوا جميعاً على الأرض صرعى ، وغطَّت جثثهم أرض البادية ؛ وهلك فيمن هلك ، قائدهم أبرهة ، ولم تُصَب الكعبة بسوء ، ونجَّاها الله من شرِّهم بدعاء عبد المطلب . . .

وتُعرف هذه الحادثة فى تاريخ العرب باسم حادثة الفيل ، وتُعرف هذه السنة باسم سنة الفيل ؛ وفيها كان مولد النبى محمد صلى الله عليه وسلم . . . . . . .



زوزو
المغامر
زوزو آكل الكباب
وضع موريللي
جو البحر يفتح شهوتي للأكل هيا نأكل!
اشوِ لي بسرعة رطل كباب
ما ألذه! هات لي رطلاً آخر!
ما أشد عطشي فلقد شربت ٣ زجاجات من الفازوزة!
والآن سأستريح كي أهضم الأكل. هذا المكان مظلل ورطب!
ماهذا خروف يمشي برجليه فقط؟!
أنت زوزو، آكل الكباب؟
اخوتي تعالوا هاهو آكل الخراف!
هذا يأكل كثيرًا من الكباب!
سنثأر منه!
ماذا سيفعلون بي؟
سنشويه كله!
آه... يحسبونني خروفًا مثلهم
آي آي. أنا أحترق! النجدة!
يا ماما - أنا شويت!
هذا الزوزو له رائحة تفتح الشهوة!
يا رب هل يقطعونني إربًا إربًا؟
أنا سآكل رأسه!
لي أنا فخذه!
ولي أنا كتفه ما أنشف هذا الزوزو إنه غير لذيذ! لحمه مثل لحم الحمار!
الحمد لله فما هو إلا حلم: لن آكل مرة أخرى كل هذا الكباب!!




## النجدة !

كان السيد جالساً إلى مكتبه فى الشركة ، حين دق جرس التليفون إلى جانبه ، فلما رفع السماعة إلى أذنه ، وجد زوجته هى التى تكلمه ؛ وقبل أن يعرف ماذا تريد ، سمعها تصيح صيحة مخيفة ، ثم أعقب ذلك صمت ؛ فذعر الزوج ، واستدعى الشرطة ليعرفوا ماذا حدث ...

وأسرعت فرقة مسلحة من الشرطة إلى الدار ؛ فلم يكادوا يدخلون حتى رأوا السيدة ملقاةً على الأرض فى إغماء ، وإلى جانبها سمّاعة التليفون مُدلاّة من فوق النّضد ؛ فلما أفاقت الزوجة من الإغماء ، قالت لهم : إنه ما يزال فى البيت ، وقد يكون تحت السرير ... إنه هنا ، وقد هجم علىّ وأنا أتحدث فى التليفون إلى زوجى ...

فقاطعها الضابط : ما أوصافه ؟

قالت : أوصافه ؟ ... إنها أوصاف أىّ فأر آخر !

### أجور البريد بالطائرة

#### من مصر إلى البلاد العربية

سألنا كثير من أصدقاء سندباد فى مصر عن أجور الرسائل التى يريدون أن يبعثوا بها إلى أصدقائهم فى البلاد العربية . وفيما يلى بيان هذه الأجور بالطائرة :

١٥ مليما إلى سوريا ولبنان والأردن .

٤٧ مليما إلى المملكة العربية السعودية وتونس .

٥٢ مليما إلى الكويت والبحرين واليمن .

٥٧ مليما إلى الجزائر ومراكش .

٤٢ مليما إلى العراق وليبيا .

## اقتصاد !

كان جورج السادس ملك بريطانيا مشهوراً بالبخل الشديد ، وكان ولده إدوارد مسرفاً شديد الإسراف ؛ فكتب إليه أبوه — وهو تلميذ بالمدرسة — رسالة ينصحه فيها بالاقتصاد ، اقتداءً به ...

وردّ عليه الأمير ادوارد برسالة يقول فيها : لقد عملت بنصيحتك يا أبى ، وبعت الرسالة التى أرسلتها إلىّ بثلاثين جنيها !

## المفاجأة !

فى إحدى المدن الفرنسية ، منذ اثنتى عشرة سنة ، كان رجل مشلولاً ، لا يستطيع الحركة ، وكان آله يضعونه على كرسى متحرك ، ويدفعونه إلى الشرفة ، ثم يتركونه ويذهبون لقضاء حاجاتهم ...

وذات مرة ، كان جالساً على كرسيه كعادته ، لا يشير إشارة ولا يتحرك حركة ، وبنت أخيه الصغيرة جالسة بالقرب منه ، تلعب ببعض الدّمى ...

وفى ذلك اليوم ، أفلت وحش كاسر من حديقة الحيوان ، وانطلق يعدو فى شوارع المدينة ، دون أن يجرؤ أحد على اعتراض سبيله ؛ فلم يزل يتنقل من شارع إلى شارع ، حتى رأى باب دار مفتوحاً ، فدخل ؛ وكانت هى الدار التى يجلس فى شرفتها ذلك المريض المشلول ، وابنة أخيه الصغيرة ...

ورأت الطفلة الوحش مقبلا عليها ، فصرخت مذعورة ، ولصقت بمكانها ؛ ورأى عمها المشلول ، هذا المنظر ، فاضطرب ، وعزم على إنقاذ الفتاة بأى وسيلة ؛ ومنحته العزيمةُ قوة ، فقام على رجليه ، واندفع نحو الفتاة بلا وعى ولا إرادة ، كأنما تدفعه إلى الحركة قوة غير منظورة ؛ ووجد فأساً بالقرب منه ، فأمسكها وأهوى بها على رأس الوحش فصرعه قبل أن ينال الفتاة بسوء ...

وهكذا كانت المفاجأة ، وشعور الرجل بالخوف على بنت أخيه ، سبباً لشفائه من الشلل الذى عجز الأطباء عن مداواته ...

وذلك أن المفاجأة والخوف ، حرّكا دمه ، فعادت الحركة إلى أعضائه اليابسة ...

ولما علم سكان الحى بما حدث ، لم يصدّقوه فى أول الأمر ، ولكنهم حين رأوا مسرح الحادثة ، وجثة الوحش ، وحركة الرجل المشلول ، آمنوا بما كانوا يكذّبون ؛ حتى لقد قال أحدهم : لو أن الوحش كان يعلم بوجود ذلك الرجل المشلول المُقعد فى ذاك المكان ، لفر قبل أن يلقى مصرعه على يديه ...

## حرٌّ وبرد !

يشتد البرد ويهطل المطر فى «سيرّابنجى» على جانب جبال هملايا ، بحيث تبلغ درجة الحرارة صفراً ويتجمد الماء فى كثير من فصول السنة ، مع أنها واقعة فى المنطقة الاستوائية الحارة ، وذلك بسبب ارتفاعها إلى حدٍّ كبير ؛ فإن من المقرر جغرافيًّا ، أن الأرض كلما ارتفعت قلت درجة الحرارة فيها ، ولو كانت عند خط الاستواء ؛ وكلما انخفضت اشتدت فيها الحرارة ، ولو كانت قريبة من القطب ...

ويبلغ مقدار المطر الذى يهطل فى تلك المنطقة ، نحو ١٤ متراً مكعباً فى السنة ، بمعنى أننا لو وضعنا وعاءً مرتفع الحافة ، فى أى مكان من تلك المنطقة ، ليسقط فيه المطر ، لبلغ ارتفاع الماء فى ذلك الوعاء ١٤ متراً فى السنة !

# فتاة تكشف عن كنز خالد

منذ سنوات كثيرة مضت ، وقبل أن يفد إلى أمريكا المستعمرون البيض ، كانت إحدى الفتيات من الهنود الحمر ، تعيش بالقرب من جدول يسمى « جدول الألوان الكثيرة » ، لأن سطحه كان يتحول فى ضوء الشمس إلى ألوان كثيرة بهيجة ، ما بين أزرق ، وأحمر ، وأخضر وبنفسجى ، وبرتقالى . . .

وكانت هذه الفتاة تجلس الساعات ترقب سطح هذا الجدول ، وتقلّبه بالألوان الجميلة ، وتنسج الأقمشة ، كعادة النساء فى قبيلتها . وكانت أحياناً تصبغ الخيوط التى تنسج منها ، بأن تغليها فى صبغات ، ذات ألوان مختلفة ، متخذة من نباتات الحقل ، فتتلوّن الخيوط بألوان الصبغات ولكنها لم تكن ألواناً بهيجة ، تشيع فى نفسها السرور ، كما تشيعه الألوان المنبعثة من سطح الجدول الرقراق .

وذات يوم فكرت فى أن تغمس إزارها فى الماء ذى الألوان ، علّه يكتسب ألوانه البهيجة . وغمسته ثم جذبته ، فإذا بلونه لم يتغير ، وإذا به يثقل بسائل ليس كالماء ، فحزنت لأن أمنيتها لم تتحقق ، ولكنها أخذت بعض هذا السائل فى وعاء ، وتذوقته ، وشمّته ، وحملت بعضه إلى طبيب القبيلة ، فلعله يعرف كنهه .

ونظر طبيب القبيلة وساحرها إلى السائل وتذوقه ، وشمه ، وحك يده بنقط منه... ثم قال : إنه دواء عجيب أرسله الإله الأكبر ، ليشفى قبيلتهم من أدوائها .

هذا الجدول ، ذو الألوان البهيجة ، فى ولاية بنسلفانيا بأمريكا . يعرف اليوم بنهير البترول . . .

ولما وفد المستعمرون البيض الأول إلى أمريكا ، كانوا يحفرون الأرض بحثاً عن الماء ، فينبع البترول ، فيغتمون ويحزنون ، لأنهم أضاعوا وقتهم وتعبهم ولم يحصلوا إلا على هذا السائل الذى لا فائدة له ...

وفكر أحدهم مرة فى استعمال هذا الزيت الطبيعى فى إشعال المصابيح ، بدل زيت الحوت ، ولكن رائحته كانت كريهة ، فحاول بعضهم تنقيته . . .

ومرت الأعوام حتى كانت سنة ١٨٥٥ فبدأ البترول يصبح ذا أهمية وفائدة . وشاع أن أماكن كثيرة فى بنسلفانيا ينبع منها هذا الزيت ، فأسس محاميان شركة لاستخراجه ، وحفرت الآبار بحثاً عنه ، وعبئ فى براميل ، وعرض فى الأسواق للبيع .

ثم كشفت آبار للبترول فى آسيا الصغرى ، وباكو فى بلاد الفرس ، حيث كان المجوس عُبّاد النار ، قد بنوا فى قديم الزمان معبداً ، وأشعلوا البترول على مذبحه ، حاسبين أنه النار المقدسة !

وليست « باكو » مكاناً ساراً للزيارة ، لأن كل شىء فيها له طعم البترول ، وبرغم الجهود الجبارة التى تبذلها السلطات فإن الشجر والنبات لا ينمو نمواً طبيعياً سهلا .

وظل البترول فترة طويلة لا يستعمل إلا فى إشعال المصابيح . ثم كان استعماله فى إدارة الآلات تحولا عظيما فى تاريخ التقدم البشرى ، وكان لهذا الحادث أثر أى أثر فى تاريخ الإنسانية ، يعادل فى أهميته اكتشاف تحويل البخار والكهربا إلى قوة .

وفى المملكة العربية السعودية ، والكويت والعراق ، وإيران ، آبار غنية بهذا الزيت الذى يتهافت عليه العالم ، وتتقاتل من أجله الدول ، كل منها تحاول استغلاله وشراءه ، لأهميته فى السلم والحرب . فبه تدار أكثر المصانع ، وتسير الطائرات ، والسفن ، والسيارات ، والدبابات .

وقد ظهرت بمصر فى الأشهر الأخيرة آبار للبترول .

وإنا لنرجو أن تكون هذه الكنوز الكامنة فى أرض الشرق ، مصدر ثروة وتقدم للعالم العربى ، تعينه على الرقى والحضارة ، والتخلص من الاستعمار الأجنبى .



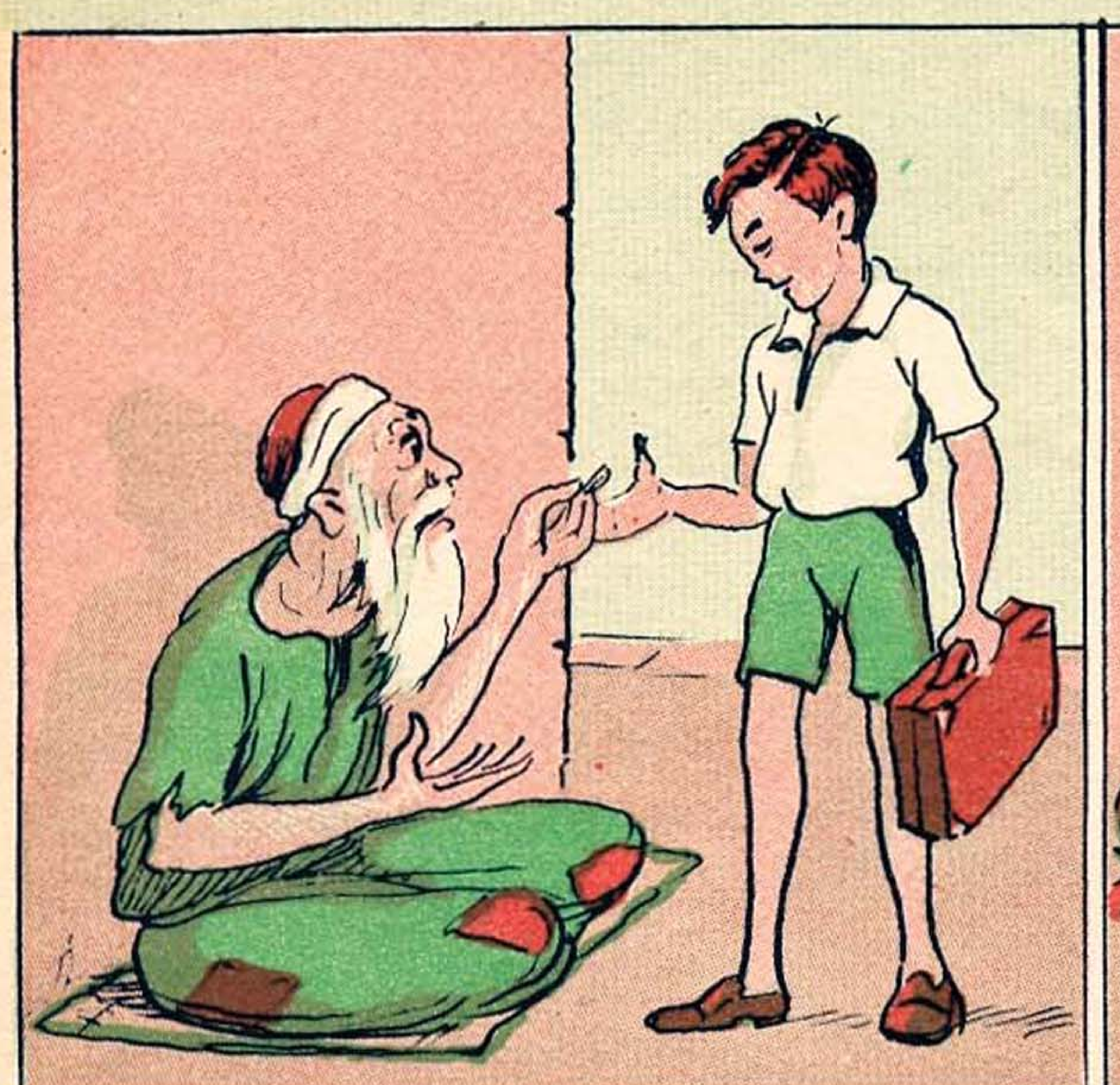
من أخبار الصحف

# مكافأة سخيَّة!

«هَلْ جَزَاءُ الإحسَانِ إلاَّ الإِحْسَانُ» ؟ «صدق الله العظيم»



١ – كان أحمد فى طريقه إلى المدرسة ، حاملا كتبه وغداءه ؛ فاعترضه شيخ مسكين ، ومد إليه يده يطلب صدقة . . . ولم يكن مع أحمد مال فيعطيه ، فدفع إليه ما كان يحمل من الطعام لغدائه . . .



٢ – ابتسم الشيخ فى وجه أحمد ، ثم دفع إليه نواة بلحة ، وقال له : خذ هذه مكافأتك أيها الولد الطيب !.. ونظر أحمد إلى النواة وهو يقول لنفسه : ما أعجب هذه المكافأة ، ولكنه لم يرمها ، رعاية لشعور الرجل !



٣ – روح أحمد إلى داره بعد الظهر ؛ وكانت النواة لم تزل معه ، فخطر بباله أن يزرعها فى الحديقة لتصير نخلة . . .



٤ – وبينما هو يحفر فى الأرض ليضع النواة ، عثر بقطعة ذهبية ، فالتقطها وهو يقول لنفسه فرحاً : هذه هى المكافأة !




## الرحلة الثالثة ـ ٣٤

قال سندباد :

استيقظت من نومى نشيطاً ، ولم يكن بالقرب منى ماء فأتوضأ ، فتيمَّمتُ بتراب الأرض ، وقمت للصلاة ؛ ولكنى لم أكد أرفع يدىَّ إلى رأسى للتكبير ، حتى سمعت نداءً من خلفى ، فنظرتُ ، فإذا مرداس وأبوه قادمان نحوى ، فتشاغلتُ عنهما ودخلتُ فى الصلاة ؛ فلما تشهَّدتُ وسلَّمت ، نظرت ورائى ، فإذا هما جالسان بالقرب منى وأعينهما معلَّقة بى ، فلم تكد عيناى تلتقيان بعينى الشيخ حتى أقبل علىَّ باسماً وهو يقول : أنت تُصلِّى مثلنا يا ابن الأرض ؟

قلت : نعم !

قال : أنت جنىٌّ طيِّب ، لم أشكّ فى ذلك لحظة واحدة منذ رأيتك . . .

قلت : ألم تزل تؤمن يا عمّ بأننى جنىٌّ لا بشر مثلك ؟

قال : نعم ، وولدى مرداس يزعم أنك بشر لا جنّىّ . . . لقد سحرتَه يا ابن الأرض ، فأصرَّ على أنْ يتبعك غير خائف ، فصحبتُه إليك لأوصيك به . . . . ولكننى الآن غير خائف عليه فى صحبتك ، فقد رأيتُك تصلِّى . . . .

قلت وأنا أبتسم : لا تُصدِّق صلاةَ بعض الناس ياعمّ ، إن منهم من يصلِّى رياء ليخدع بعض أهل الغفلة ؛ ومنهم من يصلِّى الفرض وينقب الأرض كما يقول العامة ، فليست تمنعه صلاته من الخيانة والسرقة والغصب . . .

قال : نعم ، نعم ؛ أنت تعرف كثيراً من أحوال الناس ياابن الأرض ، وقد كان فى قريتنا شيخ كبير العمامة ، غليظ حبَّات السبحة ، لا يترك فرضاً ولا سنَّة ؛ فإذا جاء الليل ، خرج على رأس عصابة من اللصوص للسطو والسرقة . . . إنك تعرفه ـ ولا شك ـ يا ابن الأرض . إنه الشيخ شهبندر !

وكنتُ أنصت لحديث الشيخ فى لذة ، ولكنه لم يكد يلفظ اسم « شهبندر » حتى اختلج بدنى كله ، وقلت : شهبندر ؟

قال وهو يهزّ رأسه مؤكّداً : نعم ، نعم ؛ لقد كنتُ موقناً بأنك تعرفه ، فقد كان له بين الجن أصدقاء ... ... ...

قلت : دع عنك هذا وأخبرنى عن شهبندر هذا ، أين هو اليوم ؟

قال منكراً : وَىْ ! إنك تعرف يا ابن الأرض ؛ فلماذا تسألنى ؟ لقد مات منذ عام وبعض عام ، قتلتْه الجن ، لأنه خان أمانتها وأفشى سرّها لبعض الناس ، فأصبحنا ذات يوم فوجدناه قتيلا على باب داره ؛ فلما كان الضحى ، ذهبنا إليه لندفن جثته ، فلم نجدها ؛ لقد حملتها الجن وذهبت بها إلى حيث لا ندرى ، عقاباً له على خيانته ! . . .

وأيقنتُ حين سمعتُ خاتمة حديث الشيخ عن قصة ذلك « الشهبندر » ، أنها تخريفة من تخاريفه العجيبة التى لم أزل أسمعها منه منذ جلستُ إليه فى الخيمة ، وكان بدنى قد اختلج حين سمعت اسم « شهبندر » ، لأنه يوافق اسم أبى . . .

ولحظ الشيخ صمتى ، فعاد يقول : لقد كنتُ موقناً أنك تعرفه ، ولعلك رأيته مرة أو مرات تحت الأرض مع بعض صحابته من الجن ، قبل أن يفشى سرّهم فيقتلوه !

قلت : لم أره ولم يرنى قط ، لأنى فوق الأرض وُلدتُ مثلك ومثل شهبندر . . . .

قال : ولكنك تعرفه . . .

قلت : بل أعرف « شهبندر » آخر ، تذكرتُه حين سمعت الاسم . .

قال باسماً : وأنا أيضاً أعرف شهبندر آخر ، كان يمر بقريتنا منذ عشرين سنة ، يتسوّق بعض غلاّتها الزراعية ؛ وكان له بيننا أصدقاء ، ثم انقطع عنا بغتة فلم نره ؛ وكان رجلا كريماً ، طيّباً ؛ فقد أعارنى ذات مرة جبّة صوف أستدفئ بها من البرد ، وكنا رفيقين على الطريق فى ليلة من ليالى الشتاء ؛ فلما بلغنا القرية ، أبى أن يستردّ جُبّته وأهداها إلىّ . . .

قلت باهتمام : ثم ماذا ؟

قال : لا شىء . . . فقد فارقنا منذ تاريخ بعيد فلم يزر قريتنا ، ولم نره !

قلت : فهل تعرفه اليوم لو رأيته بعد ذلك الغياب ، وهل تستطيع أن تصفه لمن يريد أن يعرفه ؟ . . .

ولم أكن أقدّر حين ألقيت ذلك السؤال على الشيخ ، أنه سيترك أثراً فى نفسه ؛ فما كان أشد دهشتى حين رأيته يحدّق فى وجهى بعينين فيهما خوف وقلق ، ثم يثب من بين يدىّ كالمسلوع وهو يقول : وجهك مثل وجهه يا ابن الأرض ؛ فمن أنت ؟ . . .

قلت : لست ابن الأرض . . . وإنما أنا ابن شهبندر . . . سندباد بن شهبندر !

قال سندباد :

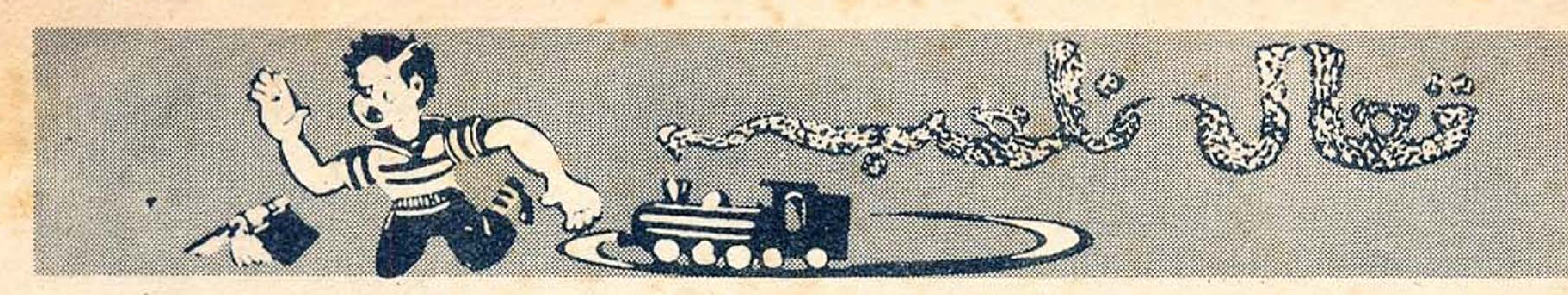
لقد بذلتُ جهداً كبيراً حتى أقنعت الشيخ بأننى بشر مثله ، وبأن اسمى سندباد ، وبأن أبى هو شهبندر الذى كان يمر بتلك القرية منذ عشرين سنة يتسوّق غلاّتها ، وبأن هذه الأرض التى تتراكم فيها الحجارة وكومات التراب ليست أرض الجن ، ولكنها مقبرة من مقابر القدماء ، عاث اللصوص فيها فسرقوا من كنوزها ما سرقوا ثم تركوا أحجارها رُكاما ؛ وبأن تحت ذلك الركام من الحجارة كنوزاً مخبوءة يمكن أن يصل إليها المنقّبون لو حالفهم التوفيق . . .

وكان مرداس أقرب اقتناعاً من أبيه بقولى وأكثر جرأة ، فأبدى رغبته فى مساعدتى على التنقيب عن تلك الكنوز المخبوءة . . .

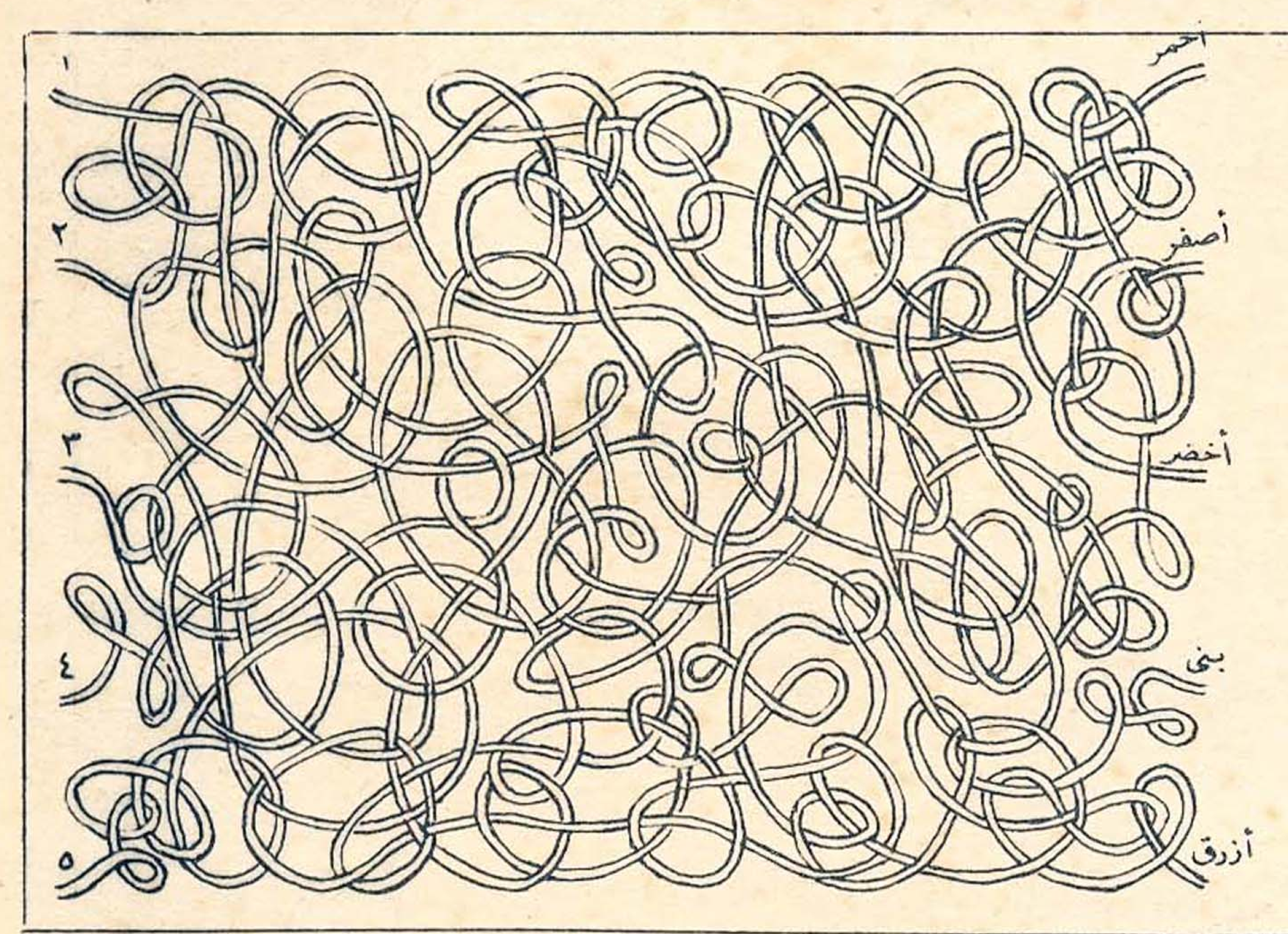
على أننى منذ جرى اسم أبى على لسان الشيخ ، لم تكن بى رغبة فى التنقيب عن تلك الكنوز ، ولا مطمع فى الحصول عليها ؛ فقد تذكرت المهمة التى فارقتُ أهلى من أجلها وذهبتُ أضرب فى الأرض على غير هدى بحثاً عن أبى ؛ فاشتقت إلى مغادرة ذلك المكان بسرعة لأستأنف رحلتى فى البحث عن أبى . . .

ولكن من الصعب على الإنسان أن يعرف أن تحت رجليه كنزاً ثم يتولّى معرضاً عنه ؛ فلم يكد مرداس يبدى لى رغبته فى البحث والتنقيب تحت الرُّكام وكومات التراب ، حتى وافقتُه ، وتهيّأتُ لرحلة أخرى فى باطن الأرض ، بحثاً عن كنوز القدماء . . . ... ... ... ... ...






## القطة وخيوط الصوف




عبثت قطة سعاد بخيوط الصوف الملونة التى تركتها على المنضدة ، فاختلطت هذه الخيوط كما فى الشكل .

لاحظ أن كل لون من الألوان الخمسة طرفه فى يمين الرسم ، والطرف الآخر فى اليسار ، ووضع لكل لون رقم خاص . تتبع بالنظر مبتدئاً من الطرف الذى على يمين الرسم لكل لون ، وحاول أن تعرف رقم هذا اللون .

## حزر فزر



يستخرج السكر من كليهما ؟ ماهما ؟

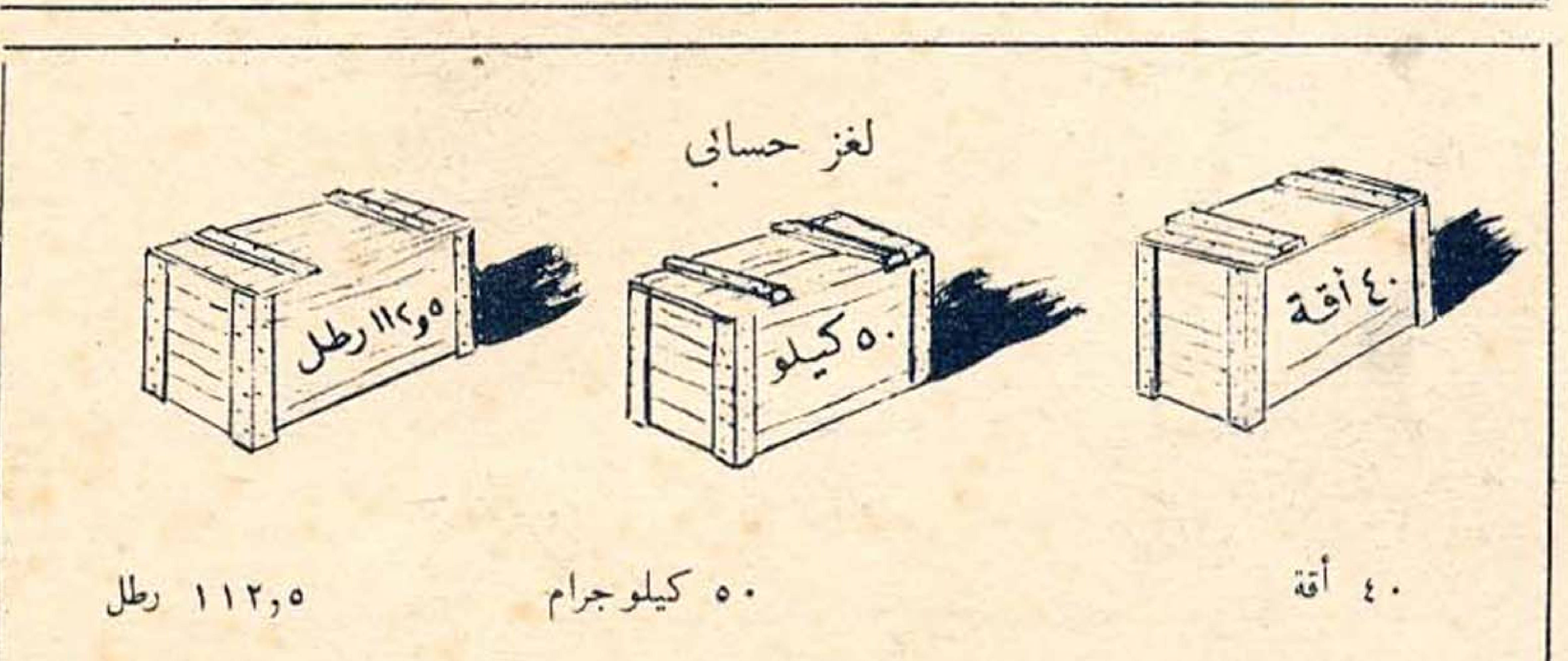
## الكلمات المتروكة

بعد أن شعر ( الـ . . . ) بملل السامعين أخذ ( . . . ) المنضدة بيده قائلا ، أتعرفون أشهى فاكهة تؤكل فى الصيف ؟ إنها ( الـ . . . ) وهو يؤكل دون أن ( . . . )

---

خذ أربعة حروف هجائية ، وكون منها أربع كلمات تختلف فى المعنى وتصلح أن يوضع كل منها فى الأماكن الخالية ، لتجعل العبارة السابقة ذات معنى مفهوم

## لغز حسابى




٤٠ أقة — ٥٠ كيلوجرام — ١١٢,٥ رطل

أى هذه الصناديق يزن أكثر من الآخرين ؟

## حلول ألعاب العدد ٣٣

- الكلمات المتقاطعة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | ن | ر | ا |
| د | م | ا | ح |
| ل | و | ع | م |
| ة | ر | ى | س |

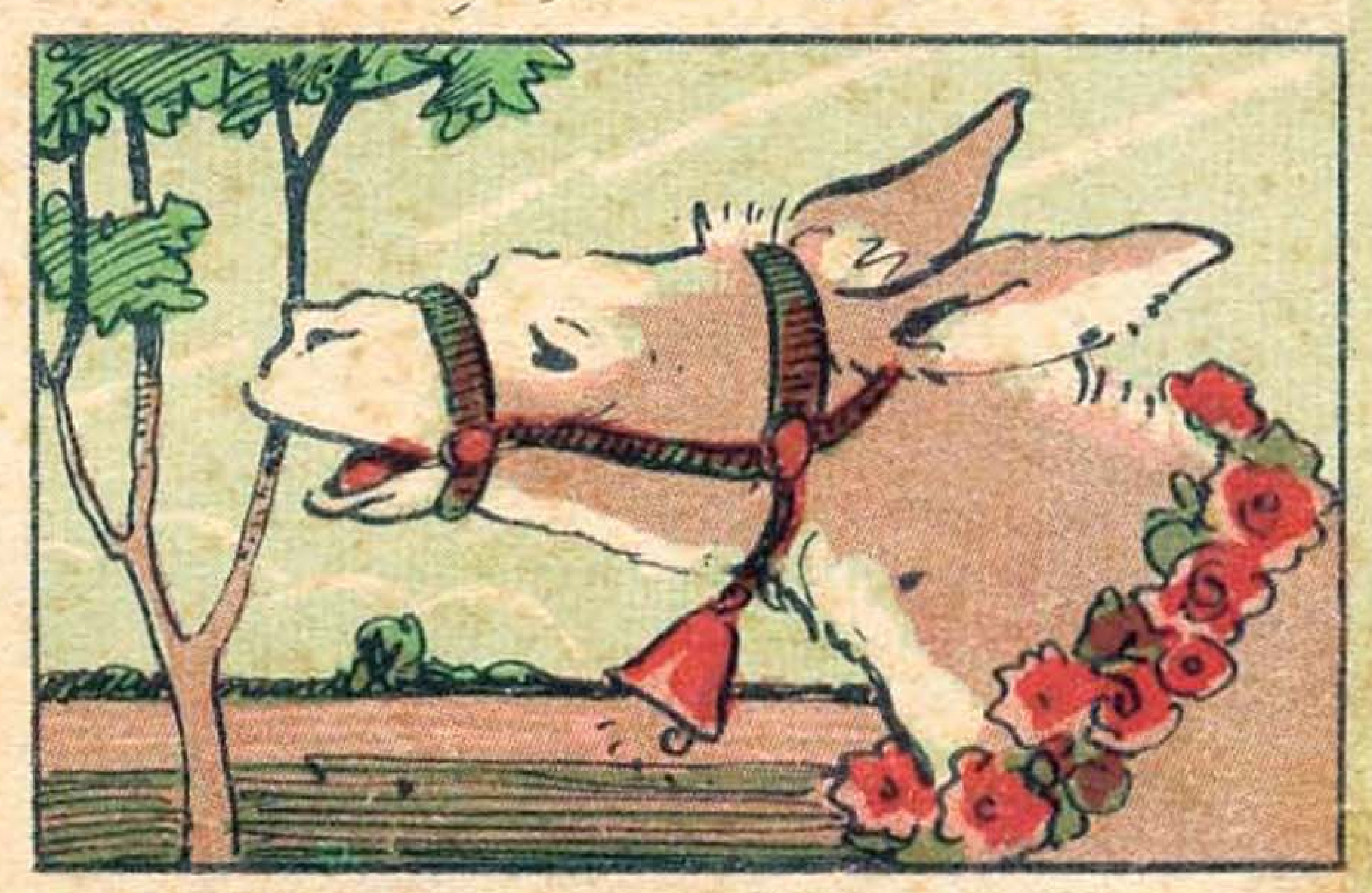
# الأمير كاراباس يبحث عن بوسي!



١ — وضع الفتيات عقداً من الزهر في عنق الأمير، وعقداً في رقبة الحمار، وعقوداً أخرى في رقاب القطاط الثلاث، وأخذن يكررن له التوصية بالصمت والحذر!



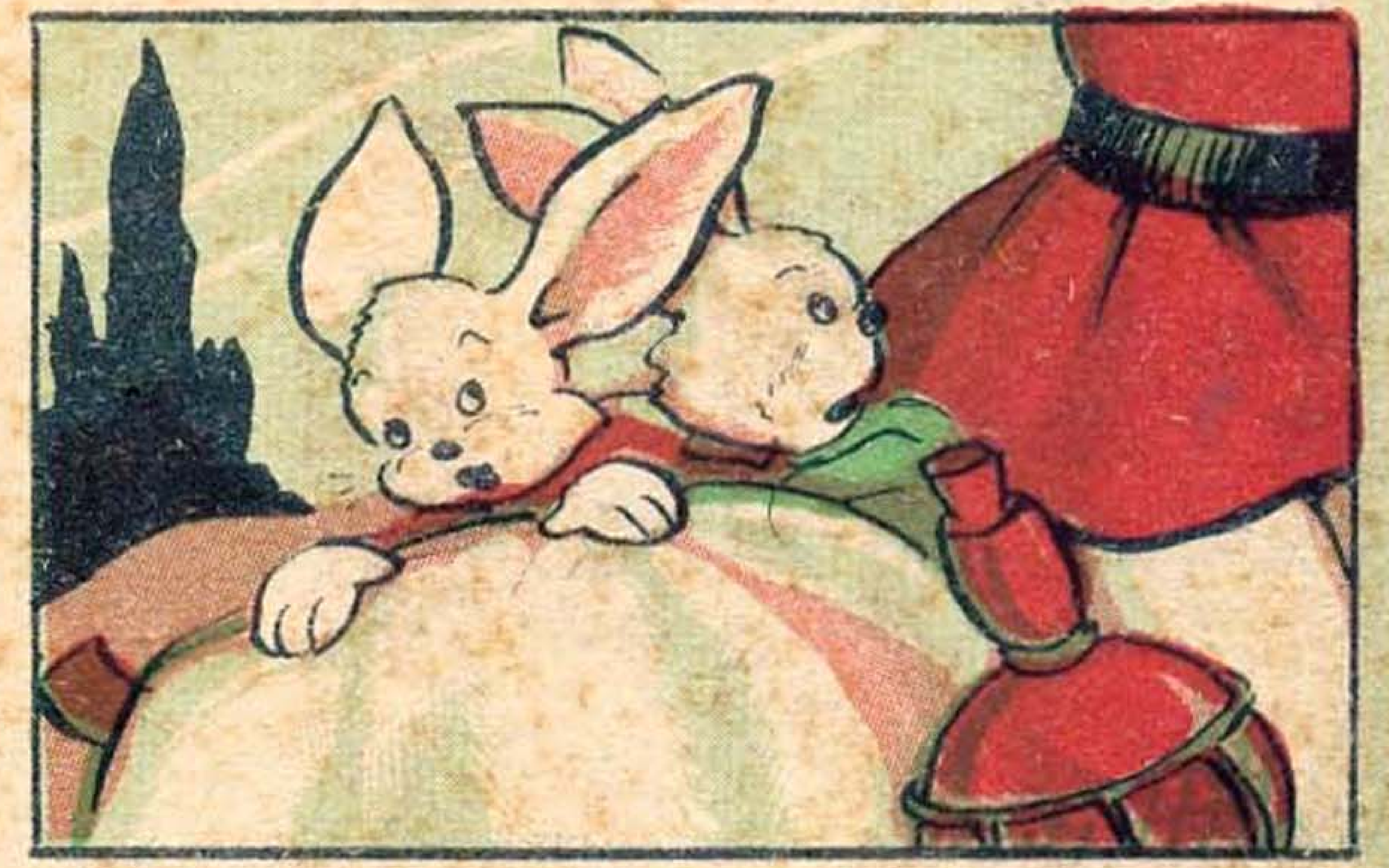
٢ — ثم ركب الأمير حماره، ووثب القطاط وراءه؛ فجلست إحداهن قدامه، فسماها «رائدة» ووقفت اثنتان من الخلف عن يمينه وشماله، فسماهما «يمنة» و «يسرة».



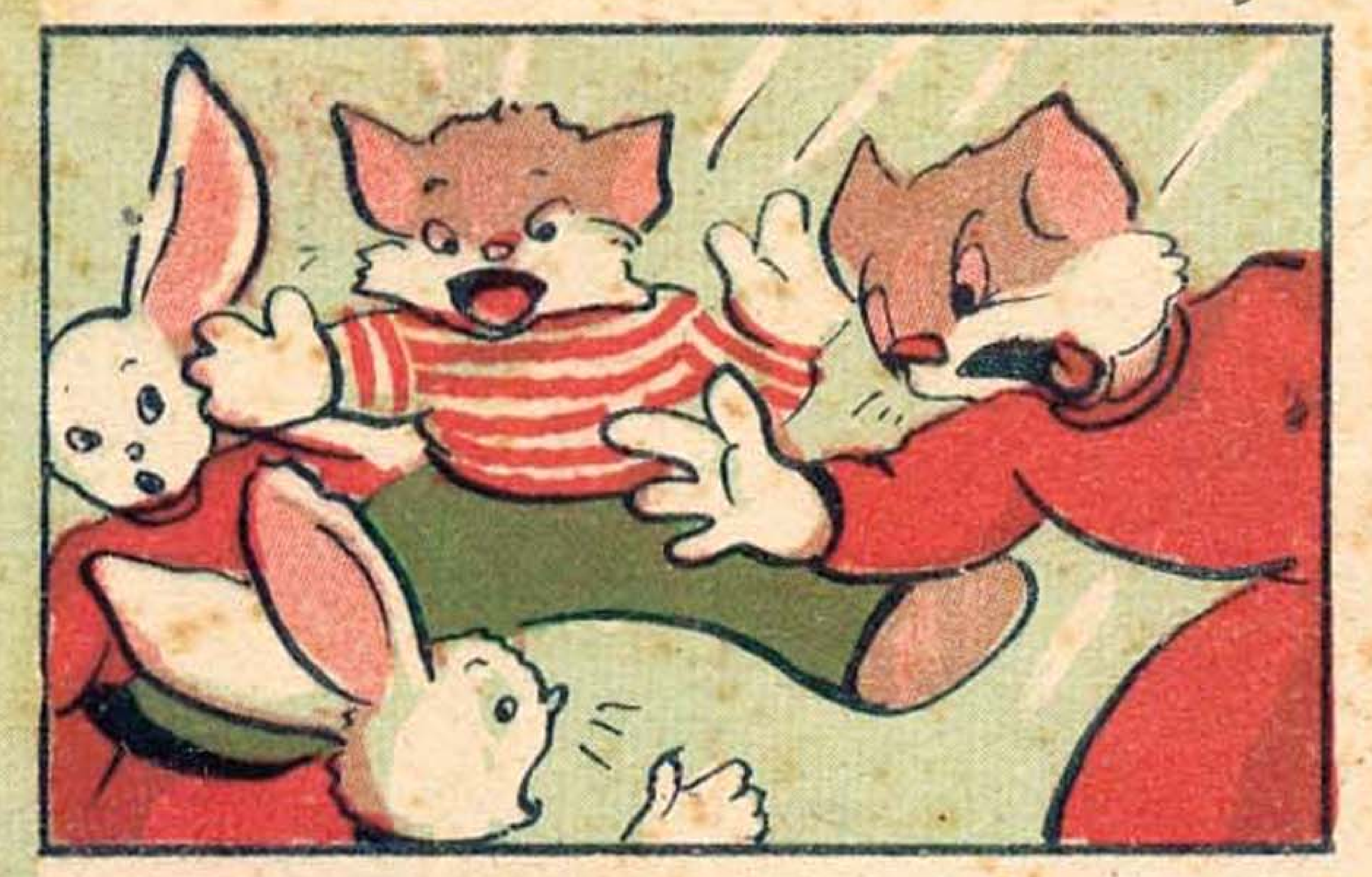
٣ — دق الحمار الأرض برجليه ونهق، وحرك رأسه، فرن الجلجل في رقبته؛ فأقبل الأمير على البنات بالشكر والتحية، وأقبلن عليه يكررن له الوصية!



٤ — ثم مضى الحمار في طريقه، والأمير يلوح للبنات بيديه، حتى اختفين عن عينيه؛ فأخذ يسأل نفسه في قلق: لماذا يا ترى يكررن لي الوصية بالصمت والحذر!



٥ — في تلك اللحظة، أحس الأمير حركة بجانبيه؛ فنظر، فإذا أرنبان صغيران، يطلان برأسيهما من فتحة الخرج؛ وكانا مختبئين فيه، ليرافقاه إلى بلاد أرنباد!

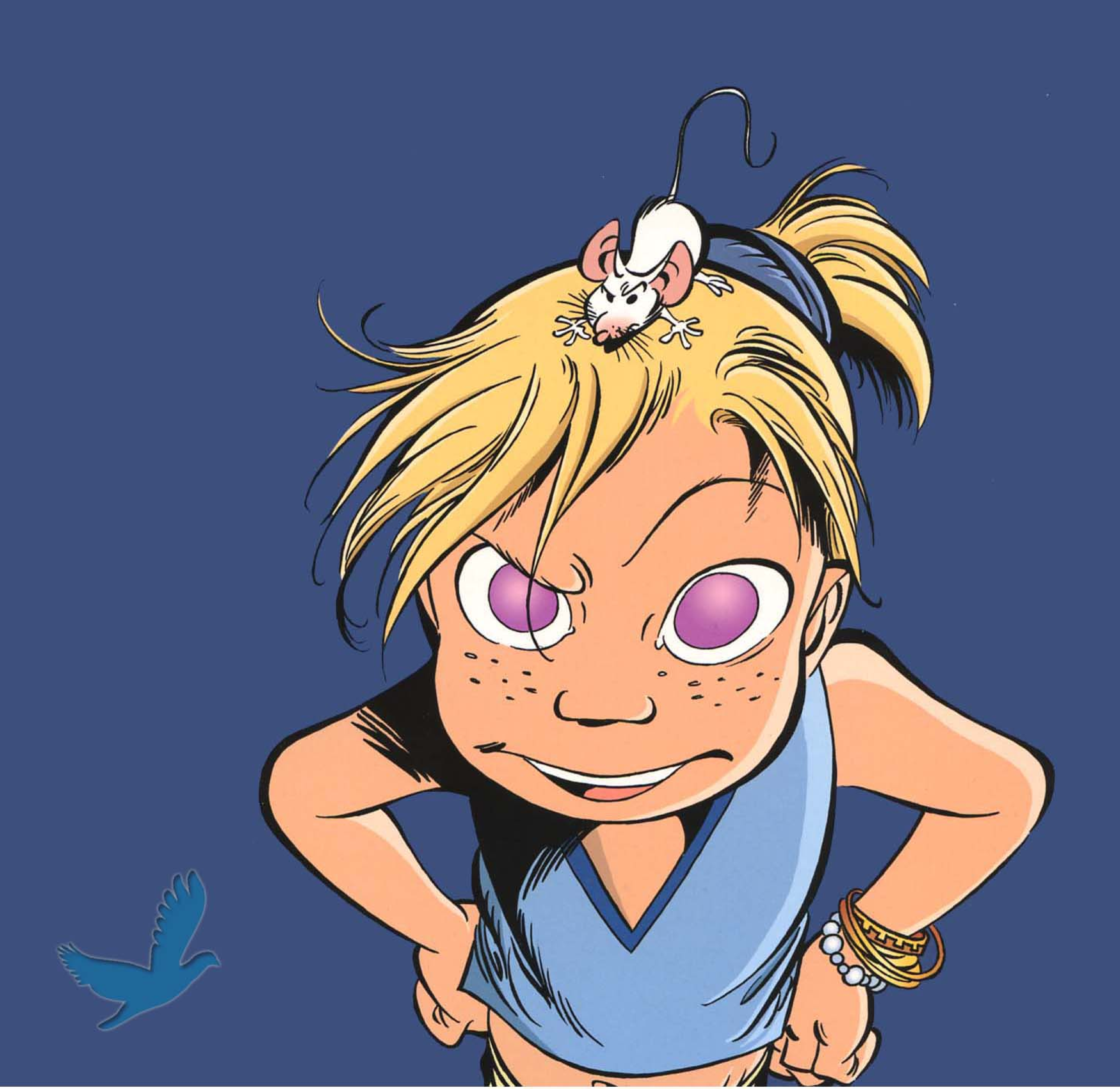


٦ — لم تكد القطاط ترى الأرنبين، حتى وثبت عليهما، ثم نشبت المعركة؛ فخرج الأمير من صمته وصاح: يارائدة، يا يمنة، يايسرة، ماهذه المفاجأة؟...

by :

blue

BIRD




ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء

